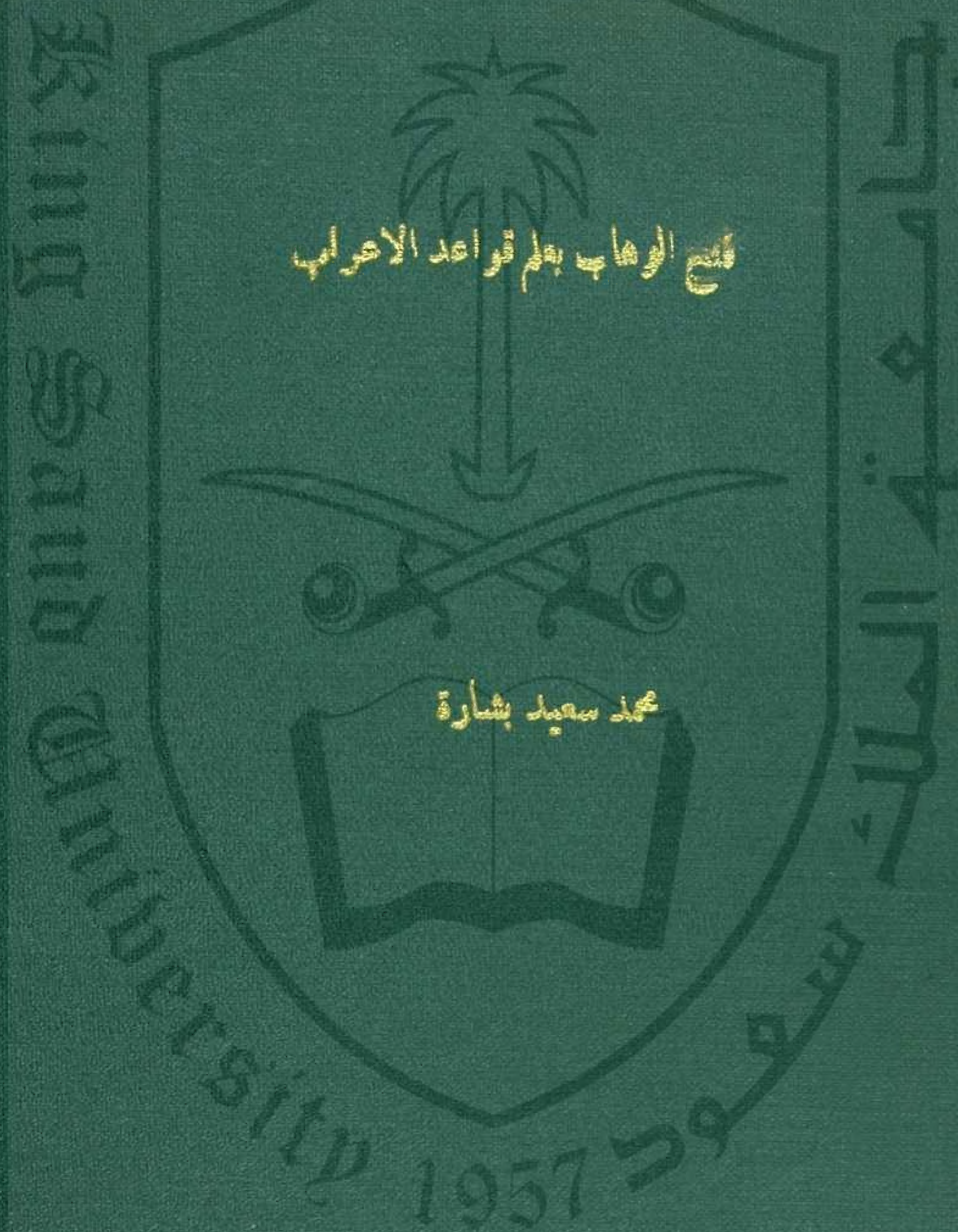


٣٤٩



Copyright © King Saud University

٤١٥
ف.ب

فتح الوهاب في علم أحكام الأعراب، تأليف الصايغ ،
 محمد سعيد بن محمد ؟ ، خط القرن الثاني عشر الهجري
 تقديم — را .

٩ ق ٢١ س ٢٥ × ١٧ سم

نسخة جيدة ، ناقصة الآخر ، خطها نسخ معتاد .

٣٤٩

١ - النحو ، اللغة العربية ١ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - فتح الوهاب بعلم قواعده



عذق المقدمة ففتح الوهاب بعام قواعد الاعراب بالطفة عبارة
واخص اشارة من غير اخلا لولا اطناب لمولفها عظم
عبد ربه الفقير اليه تعالى محمد سعيد ابن محمد بشارة
الصايغ الملكي كان الله تعالى له بمنه حامدا شاكرا
مصليا مسالما

معليكم ايها الطلاب فتمت من الوهاب بالفتح القريب
بعام قواعد الاعراب ربي يوفقكم نحو نور عجيب
فتأتوه باخلاص وصدق قتالوا سره بالحق طيبي

الاياها النزي فيا انه هداك الرهناسبل الرشادي
فما اعراب ما قيل فيه رايت ابيك وابن ابي زيادي

مكتبة محمد بن الحسين وادله

مكتبة جامعة الزيتونة	
٨٦	رقم الكتاب
١٩١٤	رقم المجلد
١٢٢٢	تاريخ التبرع

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين
والشكر لله الولي الفتاح الوهاب الحق النور المبين واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله

صلي الله عليه وعلى سائر النبيين والمرسلين وعباد الله الصالحين والمؤمنين
اجمعين ما نخي نحو ربه عابد واخلص لوجهه الكريم عارفا راشدا
اما بعد فهذه مقدمة في علم النحو تامة كافية واضحة نافعة
انشاء الله جلالة الطالبين من المسلمين سميت بفتح الوهاب في علم
احكام الاعراب فتح الله بها امين باب الكلام وما يتلوه منه
الكلام قول مفيد مقصود واحدة كلمة وهي اسم وفعل وحرف
جاء معنا **فصل** فاما الاسم فهو ما دل على مسمى ويعرف بالاسناد
الياء والجر والتووين والتعريف والنداء نحو زيد ورجل واما
الفعل فهو ما دل على حدث مضى ويقبل تاء التانيث الساكنة
في اخره نحو قام وقعدت الثاني مضارع ما دل على الحدث واحتمل
الحال والاستقبال ويبدئي بحرف من حروف التثنية ويقبل السين و
سوف في اوله والجزم في اخره نحو اقوم ونقعد وتدخل عليها
قد الثالث الامر ما دل على طلب الحدث في المستقبل ويقبل ياء المؤنثة
المخاطبة نحو قم واقعد في حكم الماضي بناء على الفتح والمضارع
رفع اخره والامر سكونه **فصل** فاما الحرف فهو ما ليس باسم ولا فعل
فلا يقبل علامة الانشاء ولا الافعال **فصل** في تاليف الكلام من اسمين
نحو زيد قائم ومن فعل واسم نحو جاء زيد ويقدم عمر وسأيت
بكرا ومن الثلاثة نحو من زيد **فصل** في حروف الجر هو كسرة في
الاسم بدخول عامله وحروف الجر هي من والي وعن وعلي وفي

حرف الجر
من والي وعن وعلي وفي
وهو ثلاثون نوعا

ورب والباء والكاف واللام وحتى وخلا وعدا وحاشا ومنذ
ومنذ وحروف القسم نحو والله وبالله وتالله باب الاعراب
هو تغيير الحركات حقيقة او حكما العامل وانواعه اربعة رفع
ونصب وخفض وجرم ولا يجوز م الاسم ولا ينخفض الفعل
فصل في العوارض هي ما اقتضت اثر في المعمول وهي على اربعة
اوجه ما يقتضي رفع الاسم نحو جايحي زيدا ونصبه نحو ميت
او اكرمت زيدا وخفضه نحو الياء او نصب الفعل نحو كنت يقوم
او جرته نحو لم ينصب **باب المعربات** بالحركات والعروف وذكر البناء
والمبني فاما المعرب بالحركات فاربعة انواع الاول الاسم المفرد
وهو ما دل على مسمى ومعني مفرد نحو زيد ورجل الثاني
جمع التماسيم ما تغير فيه بناء مفرد نحو الرجال والهنود الثالث
جمع المؤنث السالم ما جمع باللف وتاء مؤنثين على المذكر نحو
المسلمات قانتات وهذه الثلاثة ترفع وتنصب وتجر بحركات
ظاهرة والمؤنث ينصب بالكسرة **فباب** عن الفتحة الرابع الفعل
المضارع الصريح نحو يرفع وينصب ويجزم لفظا واما
المعرب بالحروف فاربعة ايضا الاول المثني وهو ما دل على اثنين
كقوله تعالى امنت من العاطف والمطوف يرفع بالالف نيابة عن الضمة
نحو الزيدان والمسلمات وينصب بياء مقسوما قباها نيابة عن
الفتحة نحو الزيدتين ويجر بياء نيابة عن الكسرة الثاني جمع المذكر
السالم ما سالم فيه بناء مفرد يرفع بالواو نيابة عن الضمة نحو
الودود والمسلمون وينصب بالياء مكسورا ما قباها نيابة عن

الفتحة نحو الزيد وبها والمساكين ويصب بالياء مكسور

ما قبلها نيابة عن الفتحة الزيدين والمساكين ويجز بها نيابة

عن الكسرة الثالث الاسماء الستة مفردة مكبوة مضافة لغير

يا المتكلم يا المتكلم ترفع بالو ونيابة عن الضمة وهي ابوه و

اخوه وحموه وفوه وذو مال وعنوه وتنصب بالالف نيابة

عن الفتحة نحو اباه وتجر بالياء نيابة عن الكسرة آبيه الرابع نحو

الافعال الخمسة هي كل فعل مضارع مبدوء بالتا او بالياء اتصل

به ضمير تشبيهية اتجمع او مؤنثه مخاطبة ترفع بثبوت النون

نيابة عن الضمة نحو تفعلاون ويفعلان وتفعلون ويفعلون

وتفعلين وتنصب وتجر بها نيابة ايضا وما قبل النون

ضمير فاعل لفعل فصل في الاعراب التقديرية للاسم والفعل هو ما

اتصل بآخره حرف يمنع ظهور الاعراب فاما الاسم فتلاثة

الاول للمعتل بالالف نحو مصطفى وموسى والفتحة فتقد

فيه الحركات الثلاث على الالف تعدل الثاني للمعتل بالياء نحو

القاضي والداعي والقاري فتقد رفيه الضمة والكسرة

على الياء الثقيل وتظهر فيه الفتحة للفتحة الثالث المضاف لياء

المتكلم نحو غلامي وكلامي فتقد رفيه الحركات الثلاث

على ما قبل الياء الاشتغال المحل بحركة المناسبة واما الفعل فتلاثة

ايضا الاول للمعتل بالالف نحو يخشى ويلقي ويوق فتقد

فيه الضمة والفتحة للتعدّل الثاني للمعتل بالياء نحو يهدي

ويجلي ويروي فتقد رفيه الضمة للثقل وتظهر الفتحة

للثقل

للخفة الثالث للمعتل بالواو نحو يدعو ويغزو ويروجو

فتقد رفيه الضمة للثقل وتظهر الفتحة للفتحة ايضا وتجر

الثلاثة بجذ في الآخر نحو لم يخش لم يرم لم يدع فصل

في الاسم الذي لا ينصرف هو ما منع من التنوين وجز بالفتحة

نيابة عن الكسرة وهو سبعة انواع الاول وزن مفاعل

ومفاعيل نحو مساجد ومصايبع الثاني والمفعول وزن الفعل

مع العلمية نحو احمد ويزيد وفمر والصفة الاصلية غير

قابلة للتاء نحو احمد واخضر الثالث العدل تحقيقا نحو

مثنى وثلاث ومثلث او حكما نحو عمر ورف ورجل

اعلاما الرابع التانيث بالالف مقصورة نحو حيلي ومروض وكر

او ممدود ونحو صحر او حر او زكريا او بالتاء مع العلمية لمذكر

نحو طلحة او مانت نحو فاطمة او معنوي مزيد على ثلاثة اعراف

نحو سعاد وزينب او اعجمي نحو جورا ومنقول نحو زيد لامرأة

وزينب للرجل وجانز الصرف في نحو هند ودعد الخامس التركيب

المرجي مع العلمية نحو بعلبك وحضر موت السادس من فائدة

الالف والنون مع العلمية نحو عمران وعثمان او مع الصفة نحو

سكران وعطشان السابع العجالة مع العلمية زايد على ثلاثة اعراف

نحو ابراهيم واسحاق وتنصرف للاضافة ودخول نحو بالمساجد

في احسن تقويم وصرف نحو لوط ونوح وشيت فصل في معرفة البناء

والمبنيات البناء لزوم اخر الكلمة حالا واحدا حقيقة او حكما ويكون

في الاسم والفعل فاما الاسم فعشرة انواع الاول المضمرة نحو



مستقبلا بالنظر إلى ما قبله بمعنى كي نحو اسلم حتي تدخل الجنة
 أو الي نحو حتي يرجع البناء موسي الثاني لأم المحمود بعد كان أو يكن
 المنفي لتأكيد نحو ما كان الله ليعذبهم ولم يكن الله ليغفر لهم الثالث
 فاء السببية الرابع واو المعية يكونان في جواب الأمر نحو أقبل
 فأحسن اليك والنهي نحو لا تخاصم زيدا في شتم العدو
 والدعاء نحو رب وفقني فأعمل صالحا والعرض نحو لا تنزل عندنا
 فتصيب خيرا والتعريض نحو هذا أكرم من زيدا في شكر الله
 والاستفهام نحو هل هذا زيد في الدار فأصني إليه والتمني
 نحو ليت لي مالا فأصدق به والنفي ما جئت هنا فنكر ملك و
 وقصع الواو بدل الفاء ويجوز اظهار ان واضمارها في
 محلين الأول مع لام كي نحو جئتك لأن تعلمني ونزلت
 لتكرمني الثاني مع الحروف العاطفة نحو ليس مني ان تقرا
 فتفهم وتخف ثم تعلم أو قال وقد تدخل ان على الماضي
 فتصيب الجملة محلا نحو اسرني ان فهمت فصل ويجزم المضارع
 حقيقة أو حكما بخمسة عشرة جائز وهي نوعان أيضا
 ما يجزم فعلا واحدا وهو أربعة أحرف الأول لم للنفي
 الماضي نحو لم يضرب الثاني لما مثله متصلا بفعله نحو لما
 يعام وتدخل عليها هجرة الاستفهام نحو ألم نشرح ولما
 تعلم الثالث لام الأمر نحو لينفق ذو سعة ولام الدعاء نحو ليقيم
 علينا ربك الرابع لام النهي نحو لا تخف ولا الدعاء نحو لا تأخذنا وقد
 تدخل لم ولها على الماضي فتجزم الجملة محلا نحو لم يضرب زيد الثاني
 ما يجزم فعالين الأول فعل الشارطة والثاني جوابه وجزائه وهو
 أحد عشر الأول ان نحو ان يشايد عبيكم وان قام زيد قمت

الثاني من قمت والنون من قمتا الثاني أسماء الإشارة نحو ذا وذي
 الثالث الموصولات نحو الذي والتي الرابع العدد المركب نحو
 خمسة عشر وخمسة عشر الخامس أسماء الشرط نحو من ومهما
 السادس أسماء الاستفهام نحو أين وأين السابع أسماء الأفعال
 نحو صله وأمين الثامن أسماء الأصوات نحو هلا وعاق التاسع
 أسماء الظرف نحو أمس وحيث العاشر العلم المختوم نحو سيبيو
 وعمر ويا وأما الفعل فتلاثة الأول الماضي مبني على الفتح حقيقة نحو
 قام وقعدا وحكما للتعذر نحو رمي وعفي أو لا تشتغل المحل بالسكون
 العارض كراهة توالي أربع متحركات فيها هو كالكتابة الواحدة نحو
 ضربت وضربنا ولا تشتغل بضمة المناسبة نحو صاموا وجاهدوا
 والثاني المضارع مبني على السكون إذا اتصلت به نون الأناث نحو
 يرضعت أو على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة نحو يسجن
 أو الخفيفة نحو ليكون الثالث الأمر مبني على السكون نحو قم واقعد
 وحذف النون نحو اضربا واضربوا واضربي وحذف حرف العلة نحو
 اخشى وأدع وأرم وأما الحروف فكما مبنية فقط نحو هل وهل وليت
 ولعل ولأم الجربأه **فصل** ينصب الفعل المضارع حقيقة أو حكما بأربعة
 أحرف وهي نوعان ما ينصبه بنفسه وهو أربعة الأول ان المصدر
 نحو يجيبني ان تفهم الثاني لت لنفي المستقبل نحو لن يضرب زيد الثالث
 اذا مستقبلا ما بعدها غير معمود لما قبلها نحو اذا أكرمك لمن قال انزول
 الرابع كي المصدرية مستقبلة نحو جئتك كي أقرأ عليك الثاني ما
 ينصبه بأن مضمرة وجوبا بعلة وهو أربعة الأول حتي اذا كان الفعل

مستقبلا

الثاني انما نحو اذا ما تقيم تقيم

الثاني اذا نحو اذا ما تقيم وهما حرفان لمجرد التعليق الثالث ما نحو وما
تفعلون من خير يجامله الله وما كان علمه الرابع من نحو من عمل
خير القية ومن يعمل سوء يجز به الخامس مهما نحو مهما اخبرتنا
بشيء صدقت وهما تأمرنا بشيء نفعل السادس اي نحو اي وقت
تقرأ اخبرنا واي محل تجلس اجلس السابع متى للزمان نحو متى تقيم
اقم الثامن ايان مثلها التاسع ايت للما كان نحو اينما تكونوا ايت
هم الموت العاشر اتي مثلها الحادي عشر حيثما مثلها وهذه
اسماء التسعة تضمنت معنى الشرط فيجوز من باب النكرة والمعارف اعلم ان الاسم
نوعان اما نكرة او معرفة فالنكرة فهي اسم شائع في جنسه
لا يختص به واحد دون اخر كرجل وفرس وامرأة وكتاب ويصلح
دخول ال عليه الثاني المعرفة وهي سبعة الاول اسم الله الكريم
الثاني المضمير المتصل نحو التاء من قمت والنون من قمتنا والمنفصل
نحو هو وهي الثالث العام على المخالفة كزيد وهذا الرابع اسم الإشارة
نحو ذا وذي الخامس الموصول نحو الذي والتي السادس للصرق بال نحو
الرجل والمرأة او ذأ نحو يا رجل يا امرأة السابع المضاف الي احداهما معني
نحو غلام زيد وكتاب هذا ورسول الرجل **فصل في الضمير** وهو ما لا على متكلم
او مخاطب او غائب وهو متصل ومنفصل فالمتصل ما لا يكتفي بنفسه و
يكون في محل رفع وهو احد عشر نحو اكرممت اكرمتنا اكرمتكم
اكرمتها اكرمتهم اكرمتن زيدا ونصب وهو اثنا عشر نحو اكرمني اكرمنا
اكرمكم اكرمكن اكرمكم اكرمكن اكرمكم اكرمكن اكرمكم اكرمكم اكرمكم
مهما اكرمهم اكرمهن خالد وجبر وهو اثنا عشر ايضا نحو ابي ابينا اليك
اليك اليكما اليكم اليك اليه اليها اليهما اليهم اليهن لمجد والمنفصل ما

يكن

يكتفي بنفسه ويكون في محل رفع وهو اثنا عشر ايضا نحو انا نحن انت
انت انتما انتنم انتن تظروني معاهم هن مكرمات ونصب وهو اثنا
عشر ايضا نحو اكرم اياي اياها اياك اياكم اياكن اياه
اياها اياهم اياهن ولا يكون مجزوا والمرفوع المتصل يستتر
وجوبا في امر الواحد المذكور نحو قمت والمضارع المبدوء بواو خطاب الواحد
المذكور نحو تقوم او بالهزة نحو اقوم او النون نحو تقوم او جوازا
في فعل الغائب او الغائبة نحو زيد يقوم وعند تقوم ويومز في
نحو قومي وتقومين واذا امكن اتصاله فلا يجوز انفصاله
باب مرفوعات الاسماء وهي سبعة الاول الفاعل الثاني فاعله الثالث
المبتدأ الرابع خبره الخامس اسم كان واخواتها السادس خبران
واخواتها السابع التابع وهو اربعة النعت والعطف والتوكيد
والبدل **فصل في الفاعل** هو اسم صريح او ما في تأويله استدل اليه فقل
صريح او ما تأويله مقدم عليه باعتبار وقوعه منه او قيامه به
وحكمة الرفع وهو نوعان ظاهر ومضمر فلاول صريح نحو جاء
زيد والقبي والقاضي وهذا او قام الزيدان والريدون وجاء
هذه والمرأتان والنساء او ما في تأويله نحو اعجبني ان قأت ويترني
ان تفهم والثاني المضمير متصل بفعل نحو قمت وقمتنا ومنفصل عنه
نحو ما ضرب الاهدو وما قام الاهدو نحن وما في تأويل الفعل نحو
مختلف الونه وقيامه به نحو علم محمد ومات ابوه **فصل في نائب الفاعل**
هو اسم صريح او ما أول به حذف فاعله لفرض فاقم المفعول
مقامه وحكمه الرفع على النيابة عن الفاعل ويضم اول الفعل مطلقا

ويكسر ما قبل اخر الماضي ويفتح ما قبل اخر المضارع حقيقة او
 حكما فالاصريح نحو نصر زيد وينصر عمر والمؤول نحو اخبرني
 انك طالب ويكون مثني نحو ضرب الفاسقان وجمع نحو
 قتل الكافرون ويكون مؤنثا نحو طبت هند ومضمر مفعلا
 نحو اكرمتم واكرمنا ومنفصلا نحو ما اكرم الانا وما يكرم
 الا نحن ولا يكون من فعل الامر **فصل في المبتدأ والخبر المبتدأ هو اسم**
صريح او متوكد به مخرج عن العوامل اللفظية للاسناد وحكمه
 الرفع بلا ابتداء والخبر هو الجزء المتم الفائدة وحكمه الرفع
 بالمبتدأ فالاصريح نحو زيد عالم والمؤول نحو اجلس وان
 تذكر الله خير لك ويكون مثني نحو الزيدان عالمان وجمعا
 نحو الزيدون صالحون ويكون للمؤنث نحو هند جميلة
 والهندان قائمتان والهندات قائمات ويكون مفعلا ولا يكون
 هنا الانفصال نحو انا قائم ونحن قائمون وهو رافع وهم ساجدون
 ويكون الخبر جملة نحو زيد قام ابوه في المسجد وقد يتقدم

في الخبر نحو في المسجد زيد
 انواع الاول كان واخواتها الثاني ان والثالث طبت واخواتها
 فصل فاما كان واخواتها وانها ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهي
 اقسام ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهو ثمانية افعالا كان وظل
 وبات واصبح واضمحى وامسى وصار وليس نحو كان الرجل
 كويما وظل زيد صائما وبات عمر عابدا واصبح بكر ذكرا واضمحى
 محمد عالما وامسى الشيخ مصليا وصار الفاسق تائبا وليس

الله

الله غافلا الثاني ما يعمل بشرط تقدم نفي او شبهه وهو امر بجملة افعالا
 نكالا وبرح وفتني واتقت نحو ما نزل زيد محسنا وما برح
 الثاني تقيا وما فتني السالك ذاكرا وما انفلك الشيخ مرشدا
 او تقوتم ما المصدر مريد وهو واحد دام نحو ائت الله مادمت
 حيا ومنها امر بجملة احرف ما ولا ولان وان فتعمل عمل ليس نحو ما
 زيد ذاهبا ولا رجل في الدار ولان حين مناص وان رجل
 قائما ومنها ما يدل على المقاربة وهو ثلاثة افعالا كاد وكرب
 واوشاك نحو كاد الفقر ان يكون كفرا وكرب القلب يذوب
 من الحر واوشاك الوقت ان يستقيم ومنها ما يدل على الرجاء
 وهو ثلاثة افعالا عسى وحري واخولق نحو عسى الله
 ان يفرج عن المسلمين وحري العاقل ان يتعلم واخولقت
 السماء ان تمطر ومنها ما يدل على الانشاء وهو خمسة افعالا
 جعل وطفق واخذ وعلق وانشا نحو جعل السائر يقطع
 المسافة وطفق زيد يطلب واخذ السريد يتبع والزرع
 يثمر وانشا العمام يمحط ويعمل عملها ما تصرف منها وتكون
 تامة فتكفي بالفاعل نحو كان الشيء **فصل** واما ان واخواتها فتنصب
 المبتدأ وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان ولكن وكان
 وليت ولعل نحو ان الله غفور رحيم ذلك بان الله هو الحق
 والله عليم لكنه غفور حلیم وكان زيد قهر وليت الفرج قريب
 ولعل الحبيب قادم وقد متصل ما الزائدة بهذه الاصر في بيطل
 عملها نحو انما الله ال واحد وتخفف ان للكسورة فيكثر عملها

بخوان كل نفس لما عاينها حافظ ويقل أعمالها بخوان كل لما
 ليوفينهم ربك أعمالهم قرأت التثنية وتخفف المفتوحة فيبقى
 عملها واسمها ضمير الثاني بخوان علم الله ان سيظهر الحق وأما
 التي لنفي الجنس نساقت عمل عمل في المبتدأ والخبر ويشترط لها
 ان يكونا نكرتين متصلين بها فيبني الاسم معها على ما ينصب به
 لو كان معرifa على الفتح بخوان لا رجل غافل ولا رجال نيام وعلى الكسر
 لا مسلمات ناديات وعلى الياء لا رجاليين ولا صالحين غافلون وينصب
 المضارع بخوان لا غلام سفر حاضر وشبيهه بخوان لا طالع اجل مقيم فان
 كان اسمها معرفة أهملت فيجب رفعه وتكرارها معها بخوان لا زيد
 في الدار ولا عمر كذا مع الفصل بخوان لا في الدار رجل وامرأة **فصل**
 واما ظن واخلاقها فتنبس المبتدأ والخبر وهي عشرة افعال
 قلوب وهي عشرة سبعة ظن وخال وعلم وراي ووجد وزعم
 بخوان ظنت من يد اقايم وحسب عمر اجالسا وخطيت بكمل منطلقا
 وعلمت الرسول صادقا ورايت اليقين ووجدت العلم نافعا وزعمت
 فلاذنا وايقنا وافعال تصير وهي الثلاثة صير وجعل واتخذ بخوان
 صيرت الفضة خاتما وجعلت الصدق رفيقا واتخذت الله حبيبيا
 وجعل عملها ما تصرف منها من مضارع وامر مصدر واسم فاعل
 واسم مفعول **فصل في النعت** هو تابع دال على معني في متبوعه مطلقا
 وحكمه انه يوافق منعوتة في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
 وتذكيره وتذكيره وتأنينه افراد او ثنائية وجمعا وشمرا وتوضيح
 المعرفة وتخصيص النكرة وهو نوعان حقيقي وسببي فالاول

قوله

ما يرفع ضمير منعوتة مستتر فيه بخوان زيد العالم والزيدان
 العالمان والزيدون العالمون الصالحون ورايت زيد العالم
 والزيدين العالمين والزيدين العالمين الصالحين ومررت بزيد
 العالم والزيدين العالمين والزيدين العالمين الصالحين وقام رجل
 صالح ورايت رجلا صالحين ومررت برجال صالحين وجاءت امرأة
 عابدة وامراتان عابدتان ونساء عابدات قانتات ورايت امرأتين عابدين
 ومررت بنساء عابدات صالحات وقد يكون مجرد الشاء بخوان ليس الله الرحمن
 الرحيم والذم بخوان عوذ بالله من الشيطان الرجيم والترحم بخوان زيد
 المسلمين والتوكيد نفخة واحدة والمبالغة رجل اي رجل ومشتقا
 جانز يد الفاضل وبمعناه مررت برجل ذي مال الثاني يرفع اسما
 ظاهرا مشتركا على ضمير منعوتة ويلزمه الافراد بخوان زيد العاقل
 ابوه والزيدان العاقل ابوهما والزيدون العاقل اباهم ورجل عاقل
 ابوه ورجلان عاقل ابوهما ورجال عاقل اباهم وجاءت عند العاقل
 ابوها والهندان العاقل ابوهما والهندات العاقل اباهن وامرأة صالح
 ابوها وامراتان صالح ابوهما ونساء صالح اباهن وعليه حكم التعجب
 والجرح وان قطعاه اذا كان المنعوت معلوما **فصل في العطف** هو نوعان
 عطف بيان وعطف نسق فاما عطف البيان فهو تابع جامد موضح
 للمعرفة مختص بالنكرة وحكمه انه يوافق متبوعه في اوجاء الاعراب
 والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فالموضح بخوان
 زيد اخوك ورايت زيد اخاك ومررت بزيد عمك والمختص
 بخوان شجرة مباركة زيتونة واما عطف النسق فهو تابع مقصود

مكتبة جامعة القاهرة
 رقم المسام
 رقم الحاسب
 تاريخ الورود



بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما احد حرفي تسعة وهي
الواو والفاء وثم وحتي و آو أم وبل ولا ولكن وحكمه انه يوافق
متبوعه في اوجه الاعراب فقط نحو جاء زيد وعمر فبكر ثم خالد
حتى غلامه او ابناه وهل قام زيد ام عمر وما جاء زيد بل عمر
وقام محمد لا ابوه وما قام خالد لكن ابناه وعلى هذا حكم النصب
والجر **فصل في التاكيد** هو تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول
وحكمه انه يوافق متبوعه في احواله وثمرته رفع الغفلة عن السامع
او دفع ظنه بالمتكلم المجاز بتكراره او رفع احتمال المضايقة بتعيينه
او ازالة البعض بشمول جميع افرادة وهو لفظي ومعنوي فاللفظي
اعادة اللفظ بعينه نحو جاءني زيد زيد او جاء يقوم يقوم او قم
قم او يمرادفه نحو اسد ليت وتجري في الالفاظ كلها والمعنوي
بالفاظ سبعة هي النفس والعين وكلا وكلتا وكل وعامة واجمع
وتوابعوه وهي اتبع وابتع وابضع نحو جاء زيد نفسه او عينه
وهند نفسها او عينها والزيدان او المرأتان انفسهما او
عينهما والزيدون انفسهم او عينهم والنساء انفسهن او
عينهن والزيدات كلاهما والمرأتان كلتا هما وقرات الكتاب
كله والصبيحة كلها وجاء القوم كلهم او اجمعون او عامة والنساء
كلهن او جمهنا او جمع او عامة ولا ياكذب كل و اجمع الا ذوا جناء
يصح افتراقها حسا او حكما كله والدار كلها لا جلد زيد فيصح
اكرمت القوم كلهم او اجمعين واشتريت العبد كله والدار
لاجاء زيد كله ولا هند جميعها وقد يؤتي بعد كل باجمع

وبعد اجمع بأ الكع وابتع وابضع تقول جاء الجيش كله اجمع اكتب
ابتع ابضع والقوم كلهم اجمعون اكتبون ابتعون ابضعون
وعلى ذلك حكم النصب والجر ولا يصح العطف فيه
هو تابع مقصود دون متبوعه بلا واسطة وحكمه انه يوافق
متبوعه في الاعراب والتذكير والتأنيث وهو اربعة انواع الاول البدل
للمطابق نحو جاء زيد اخوك الثاني بدل البعض من الكل نحو كنت
الرجيف ثلثه الثالث بدل الاشتغال نحو يعجبوني علمه ولا بد لهما
من اتصال ضمير الرابع البدل المبين وهو ثلاثة بدل غلط نحو
رايت زيد الفرس ونسيان نحو جاء زيد عمر والظراب مثله
ويكونان نكرتين نحو جاءني رجل غلام لك ومختلفين نحو
رجل غلام زيد واذا كان نكرة من معرفة وجب نفيته مثل
بالنصية ناصية كاذبة ويبدل من الضمير نحو الرجل اكرمه
زيدا ومررت به عمرا والفعل من الفعل نحو ومن يفعل ذلك
يلقها انا ما ايضا عفا له العذاب والجملة من الجملة نحو اتبعوا المسلمين
واتبعو من لا يسئلكم اجل
به الثاني المفعول فيه وهو ظرف الزمان وطرف المكان الثالث المفعول
الرابع المفعول معه الخامس المفعول المطلق السادس المبادي السابع
المحال الثامن التمييز التاسع المستثنى العاشر خبر كان واخواتها العادي
عشر اسم ان واخواتها الثاني عشر مفعيل ظن واخواتها الثالث عشر
التابع من نعت وعطف وتوكيد وبدل هو ما وقع عليه
فعل الفاعل وكان فضلا وينصب به نحو اكرمت زيدا وعلمت

الغلام الادب وقد يتقدم نحو الله اعبد وقد يحذف الفاعل والفاعل
ويبقى نحو مكة تجوا بالكن قال لك انما تقصد ونحو اهلا وسهلا ويكون
مضمرا متصلا نحو اكرم مني واكرمنا ومنفصلا نحو اياي اكرمتم واكرمتم ايانا
وهو الظرف ما اثر فيه حدث من حيث وقوعه فيه
وينصب بتقدير في وهو نوعان الاول ظرف الزمان نحو صمت اليوم
واعثكفت الليلة وقدمت الساعة وامرار وكعدا واذا ذكر الله صباحا
ومساء وسحرا قيا ما وقع في الثاني ظرف المكان نحو جلست امام
الكعبة وخلف المقام وعين الصف وشمال الروضة وفوق السطحة
وتحت الظلة وامر البحر وتظهر في نحو صليت في المسجد ونصب
على التوكل سعي نحو دخلت المسجد وقد يحذف العامل نحو يوم الاثنين
لمن قال متى السفر هو ما يذكرك على تلحدث شاركة في
الزمان والفاعل وينصب بتقدير اللام نحو قام محمد اجلا لله
وقصد تك ابتعا معرفك في الله هو ما يذكرك
بعد واو المصاحبة مفعول الحدث وينصب بتقدير مع وهو
نوعان الاول ما يتعين فيه النصب نحو استوى الماء والخشبة
الثاني ما لا يتعين له نحو جاء الامير والجيش فيجوز فيه الرفع
وقد يترجم النصب نحو قمت وزيدا ويرجع الرفع نحو جاء
زيد وعمر في المصدر هو اسم الحدث الجار على الفعل
ويأتي في الثاني تصرفه وهو المفعول للطاق والنصب على
اطلاقا وهو فلا في انواع الاول ما كد لعامله نحو اكرمكم كراما
الثاني مبين لنوعه نحو اكرم للجيب ومسرر العجل الثالث مبين

نحو

لعدده نحو حدثت حديثا وكلمته كلمتين وقد يوافق معناها
عامله نحو قمت وقوفا وجلست قعودا وقد يحذف العامل نحو
خير مقدم لمن قدم وحيدا وشكر الله عند النعمة وعجبا عند التعجب
ومنه لبيك وسعدايت في النسق وقد ينتصب على المفعولية للطلقت
كل وبعض مضافين للمصدر والعدد مميزا به نحو فلا تميلوكل
ولو تقول علينا بعض الاقاويل فاجلدوهم ثمانين جلدة
هو المطلوب اقباله بحرف ناب مناب ادعولفظا او تقدير
وينصب بتقديره وحروف النداء خمسة هي يا وايا وهيا وائي
وا فان كان للنادي معرفة غير مضاف ولا تشبيه به بنى على ما
يرفع به في محل النصب نحو يا زيدا يا زيدا يا زيدا ون
او نكرة مقصودة نحو يا رجل يا امرأة المعنى وينصب ان كان
مضافا نحو يا عبد الله او تشبيهه به نحو يا طالعا جبلا او نكرة
غير مقصودة نحو الاعمى يا رجلا خذ بيدي وقد تلحقه
ياء المتكلم نحو يا غلاما في هو ما فسر هيئة فاعل
او مفعول وينصب على العاليه منه ضم الفاعل نحو جاء زيد كماله
ومن المفعول نحو ركبت الفرس مسرجا ومنها نحو لقيت عبد الله
مراكيب وقد يقع ظرفا نحو رايت الهلال بين السحاب وجار
ومجرورا نحو مشيت على السكينة وقد يحذف العامل لوجود
القينة نحو رايت موديا لامسا ف وقد يتقدم نحو كيف جاء زيدا
ويكون معرفة نحو جاء زيدا وحده والغالب التنكير
هو ما فسر ذات او سبة وينصب على التمييز منه فيرفع ابعام ذات



واعرابه جافل ماضي وزيد فاعل
والكلام من زيدا
مشيت على السكينة
مشيت على السكينة
مشيت على السكينة
مشيت على السكينة